CENTRO DE ESTUDIOS BICENTENARIO

BICENTENARIO. REVISTA DE HISTORIA DE CHILE Y AMÉRICA, Vol. 7, N° 1 (2008) pp. 107-142
Santiago de Chile, Centro de Estudios Bicentenario

1969, EL AÑO DEL CUESTIONAMIENTO

Álvaro Muñoz*
Universidad del Desarrollo

Resumen: Este trabajo se detiene en una década de profundos cambios y contradicciones en los más variados ámbitos de la sociedad nacional. En Chile, como en el mundo, los años sesenta son aquellos que marcan un corte generacional y cultural caracterizado por la destrucción de los paradigmas establecidos. Ese ambiente general tiene en el año 1969, bajo nuestro concepto, un ejemplo concreto de una mentalidad que podemos llamar cuestionadora en lo social, político, artístico, juvenil y estudiantil. Esta forma de mirar la realidad se proyectó adelante como el contexto del proyecto revolucionario que intentó construir el gobierno de la Unidad Popular entre 1970 y 1973.

Palabras clave: Chile- Década Sesenta- 1969- Mentalidad- Revolución- Cuestionamiento - Cultura- Juventud.

Abstract: This study focuses in a decade of deep changes and contradictions in the most assorted scopes of national society. In Chile, as well as, all over the world, the sixties mark out a generation and cultural cutting characterized by destruction of established paradigms. In 1969, according to our concept, that general environment has a well defined example of a mentality which could be named questioner in social, political, artistic, youthful and student field. This way of watching reality threw forward as the context of the revolutionary project Popular Unity government tried to create between 1970 and 1973.

Keywords: Chile- Sixty Decade- Mentality- Revolution- Questioning- Culture- Youth.

ÁLVARO MUÑOZ. Licenciado en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile y Magíster en Humanidades de la Universidad Adolfo Ibáñez. Profesor Universidad del Desarrollo. Email: amr71@entelchile.net